

ARTLET studio

Galerie für moderne Kunst und ARTverwandtes



Christian Ahrens, *1964, studierte Journalistik, Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft und war lange als Bild- und Text-Journalist sowie als PR-Berater in der IT-Industrie tätig. Seit 2004 arbeitet Christian Ahrens als selbständiger Fotograf in Köln.

Schwerpunkte seiner Arbeit sind Business- und Industriereportagen, Werbe- und Eventfotografie, die er überwiegend im Auftrag von PR-/Werbeagenturen oder von Wirtschaftsunternehmen umsetzt. Als Spezialdisziplin verfügt er über vielfältige Erfahrungen im Anfertigen von hochwertigen Kunstreproduktionen on location (mobiles Studio).

„Der Bilder-Zyklus ‚Rheinschiffe‘ zeigt Fracht- und Passagierschiffe, die aus der Vogelperspektive fotografiert wurden. Durch den besonderen Standpunkt lösen sich die dreidimensionalen Zweckobjekte in Abstraktion, in Farben und Flächen auf...“

Christian Ahrens

ARTLETstudio
48143 Münster, Harsewinklgasse 21
(nächstes Parkhaus: Engelschanze)
Telefon: +49-251-93 25 97 00
mobil: +49-151-15 67 52 32

Öffnungszeiten (Münster):
Mittwoch - Freitag:
12:00 bis 18:00 Uhr
Samstag: 11:00 bis 16:00 Uhr

galerie@artlet-studio.com
artlet-studio.com
artlet.online

christian ahrens

„Rheinschiffe“



RHEINSCHIFFE 2009

Christian Ahrens: Fotografie



13



25



7



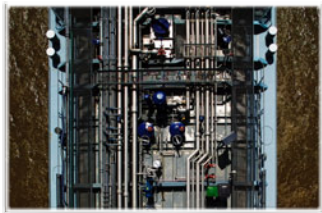
1



6



3



12



22



21



5



4



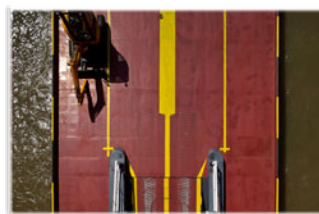
14



19



18



9

Das ARTLETstudio in Münster vertritt die künstlerische Arbeit von Christian Ahrens. Die Fotos liegen uns in gedruckter und digitaler Form vor.

Nach Absprache mit dem Künstler produzieren wir die vom Kunden gewünschte Variante des Bildes (sofern technisch möglich und im Rahmen der Auflage zulässig).

Nach Lieferung durch uns und Bezahlung durch den Kunden erhält der Käufer das von Christian Ahrens signierte Echtheitszertifikat mit der entsprechenden Auflagennummer.

Auf der Rückseite des Fotos und auf dem Zertifikat befinden sich zwei zusammengehörige Holografieaufkleber mit einer einmaligen Identifikationsnummer. So ist gewährleistet, dass es sich bei dem gelieferten Bild um ein vom Künstler zertifiziertes Kunstwerk und exklusiv nummeriertes Exemplar handelt. Sehen dazu Sie auch die Preisbeispiele. Die Auflagenhöhe bezieht sich jeweils auf die angegebenen Formatbereich. Sie ist eine für den Künstler (und Verleger/Galeristen etc.) bindende Angabe.

Ausschlaggebend für den Preis ist das tatsächliche Druckformat (nicht die reine Motivgröße) und die Herstellungsart. Wir unterbreiten gerne ein ausführliches Angebot.

PREISBERECHNUNGEN

Auflagen, Formate* und Preise

- Bereich bis 24x30 cm und DIN A4

- Auflage 49 Stk gesamt
- Grundpreis 85,00 Euro
- ARTLET-Print** : + 35,00 Euro
- Acryl, Alu Dibond, u.a., Kaschierungen auf Anfrage

- Bereich 30x40 cm bis 40x60 cm und DIN A2

- Auflage 99 Stk gesamt
- Grundpreis 220,00 Euro
- ARTLET-Print** : + 45,00 Euro
- Acryl, Alu Dibond, u.a., Kaschierungen auf Anfrage

- 60x90 cm

- Auflage 49 Stk gesamt,
- Grundpreis 450,00 Euro zzgl. Druck/Belichtung etc.

- 80x120 cm, Alu-Dibond

- Auflage 20 Stk gesamt
- Grundpreis 650,00 Euro zzgl. Druck/Belichtung etc.

* Bei den Formatangaben handelt es sich um das jeweilige Endformat/ Papierformat (NICHT Motivgröße). Die Auswahl der angegebenen Druckformate ist sowohl von der jeweiligen Dateigröße als auch der gewünschten Ausführung abhängig.

** ARTLET-Print: Wir drucken bis zu einer Breite von 42 cm auf Hahnemühle Fineart Papiersorten oder Kunststoffpapieren.

Ausserdem bieten wir diverse Finishing-Arbeiten und Rahmungen im eigenen Haus.

Weitere Verfahren oder größere Formate lassen wir durch qualifizierter Dienstleister produzieren.

Alle Preisangaben incl. Mehrwertsteuer und zzgl. Handling- und Lieferkosten